

王乃华，男，博士，副教授，硕士生导师。1976年8月出生，山东泰安人，天津工业大学“动画专业实践课程教学团队”建设项目主持人。2004年7月山东师范大学影视文学硕士毕业，之后任教于天津工业大学动画系。期间2006~2009年就读于中国传媒大学影视艺术学院电影学专业，获博士学位。读博期间获“中央三台”奖学金和“星光”奖学金。在《人民日报》、《当代电影》等核心报刊发表论文十余篇，并有论文获得第5届中国文学艺术界联合会文艺评论二等奖。曾作为核心成员参与国家社科艺术学、国家广电总局、天津社科等多项国家级、省部级课题。

联系方式：Email: wnh716@163.com。电话：18802230179。

主要研究方向：

1. 动画理论与创作。
2. 电影理论。

主要承担课程：

《视听语言》、《动画剧作》、《世界电影史》、《世界动画史》、《影视创作与导演理论》、《电影欣赏》等。

主要科研项目：

1. 中小城市数字影院现状与发展模式研究，国家社科基金艺术学一般项目，项目号10BC026，参与（排名第二）。
2. 农村数字电影发展模式和政策研究，国家广电总局重大课题，项目号GD0810，核心成员。
3. “三网融合”背景下的广电媒介运转体制研究，天津社科基金一般项目，项目号TJXC10-632，参与（排名第二）。
4. “三网融合”背景下的广播电视制播分离与市场适应机制变革研究，国家社科基金青年项目，批准号11CXW008。参与（排名第三）。
5. 天津工业大学“动画专业实践课程教学团队”建设项目，主持人。
6. 2007—2008 中国电影艺术年度报告，中国电影家协会课题，参与。
7. 动画剧作特性研究，天津工业大学一般课题，主持。
8. 动画专业视听语言课程的教学体系改革研究，天津工业大学课题，主持。
9. 动画制作流程、制片管理与人才培养模式研究，天津市科委项目，项目号2009GJA10043，参与（排名第四）。
10. 动画本科实践教学与实践教育基地建设研究，天津市教改项目，参与（排名第三）。

主要获奖：

- 2005年10月，论文获第5届中国文学艺术界联合会文艺评论二等奖（独立）。
- 2008年12月，获中国传媒大学“中央三台”奖学金。
- 2007年12月，获中国传媒大学“星光”奖学金。
- 2008年，获天津工业大学教学成果一等奖（排名第二）。
- 2012年，获得2012（第七届）全国大学生原创动画大赛“最佳导师”奖。

主要学术论文：

1. 《黄钟大吕歌先贤——评电影〈孔子〉》，《人民日报》2010.2.5，第24版。

2. 《当代美国喜剧电影扫描》，《当代电影》2012 年第 7 期。
3. 《民族风格·英雄梦及其他：评〈功夫熊猫〉兼及国产动画片创作》，《电视字幕·特技与动画》，2008 年第 9 期。
4. 《基于身体的政治经济学：当代语境中的中国电影明星》，《当代电影》2008 年第 5 期。
5. 《当下技术革新对电影美学特性的开拓》，《当代电影》2007 年第 2 期。
6. 《当下中国艺术电影的速度与深度》，《当代电影》2007 年第 4 期。
7. 《新主流电影：缝合机制与意识言说》，《当代电影》2007 年第 6 期。
8. 《2007 年国产电影剧作概述》（与导师合作），《当代电影》2008 年第 2 期。
9. 《喧嚣中的反思:审视当下中国电视剧》，《艺术广角》2004 年第 5 期，被《人大复印资料·影视艺术》2004 年第 6 期全文转载。
10. 《2007 年度国产商业片剧作备忘》，《电影文学》2008 年第 4 期。
11. 《〈疯狂的石头〉与喜剧精神》，《电影文学》2007 年第 1 期。
12. 《流淌的生活，素朴的诗意：评〈小鞋子〉》，《电影评介》2006 年第 24 期。
13. 《电视剧的民间化诉求：从〈大染坊〉看电视剧的民间化叙事》，《中国电视》2003 年第 12 期。
14. 《烽烟滚滚看“英雄”：论〈英雄〉的市场化生存》，《戏剧丛刊》2003 年第 2 期。
15. 《〈风雪狼道〉：主旋律电影的类型化探索》，《当代电影》2008 年第 5 期。

代表性著作：

1. 著有：《动画编剧》，清华大学出版社 2007 年 7 月出版。
2. 著有：《动画编剧（第 2 版）》，高等院校动画专业“十二五规划教材”，清华大学出版社 2012 年版。
3. 著有：《动画视听语言》，高等院校动画专业“十二五规划教材”，清华大学出版社，2012 年版。
4. 参编：尹鸿《2008 中国电影艺术报告》，中国电影出版社 2008 年版。
5. 参编：周涌《亚洲电影分析》，中国广播电视出版社 2007 年版。
6. 参编：姜静楠《意大利电影经典》，对外经济贸易大学出版社 2004 年版。

指导获奖：

1. 指导的动画短片获得 2012（第七届）全国大学生原创动画大赛最佳 FLASH 奖。
2. 在第 1 届、第 2 届“天津市大学生计算机应用能力大赛校园微视频大赛”中，指导学生作品获二等奖 3 项，三等奖 10 项，并获最佳艺术奖，最佳剪辑奖，最佳音乐奖，最佳化妆奖。